

**Тема самообразования** Тикановой Г.А.: «Развитие фонематического слуха младших школьников на уроках русского языка и литературного чтения».

На уроках обучения грамоте с целью развития фонематического слуха можно использовать следующие игры.

Игры:

**1) «Звуковой конструктор»**

Учитель говорит на ухо одному ученику слово, а другому – звук. Каждый из них произносит свое. Школьники должны сказать, в начало или в конце слова надо добавить названный звук, чтобы получить другое слово. Например: *пар – парк, шар – шарф, рот – крот, мех – смех, бот – борт, сор – сорт, тучка – штучка.*

**2) «Математическая грамматика»**

Ребенок должен выполнить действия на карточке и при помощи сложения и вычитания букв, слогов, слов найти искомое слово.

Например:

$C + ТОМ - М + ЛИСА - СА + ЦА = (СТОЛИЦА)$

**3) «Один звук, марш!»**

Из каждого слова «выньте» по одному звуку. Сделайте это так, чтобы из оставшихся звуков получилось новое слово с другим лексическим значением.

Например: *горсть – гость, власть – сладость, краска – каска, склон – слон, полк – пол, тепло – тело, беда – еда, экран – кран.*

**4) Игра «Думай! Думай! Думай!»**

Я приношу с собою боль,  
В лице большое искаженье,  
А «ф» на «п» заменишь коль,  
То превращаюсь в знак сложенья.

( Флюс – плюс)

Он – грызун не очень мелкий,  
Ибо чуть побольше белки.  
А заменишь «у» на «о» -  
Будет круглое число.

(Сурок – сорок)

С глухим согласным наливаюсь

в поле,

Со звонком – сам звеню я

на просторе!

(Колос – голос)

Игровая форма делает занятие привлекательным и интересным для ребенка, что существенно повышает эффективность обучения.

Так же при изучении букв и знакомстве со звуками производится фонематический анализ в виде:

1) Начерти звуковую схему слова (например: *салют, бирюза, прятки, тянут, куплю*). Обозначьте мягкие и твердые согласные. Впишите буквы гласных звуков.

2) Спишите слова. Вместо точек вставьте букву *а* или *я*.

*Л...мки, л...пки, м...рка, спр...чь, т...нет, р...нка.*

*Кот...т..., пол...нк..., з...р...дка, спр...т...ли.*

При выполнении упражнения ученики проговаривают оба варианта *ламка –лямка* и выбирают правильный.

Фонемный анализ - очень важная и нужная операция письма.